

Pedro Luis Vargas Álvarez

Profesor del Departamento de Lengua y Literatura
luisvargas@usb.ve

Perfil

Investigador del área literaria especializado en problemas de campo literario, lógica cultural y problemas de autonomía de campo.

Formación Académica

1999-2004

Licenciado en Letras. Universidad Católica Andrés Bello, Caracas-Venezuela.

2006

Diplomado en Componente Docente. Universidad Católica Santa Rosa, Caracas-Venezuela.

2008-2013

Magíster en Literatura Latinoamericana. Universidad Simón Bolívar, Caracas-Venezuela.

Docencia

2009-Actual

Universidad Simón Bolívar

Profesor a tiempo integral en el Departamento de Lengua y Literatura para las asignaturas **Lenguaje I, II y III** del Ciclo Básico y Ciclo de Iniciación Universitaria y del curso **Borges y la Literatura Fantástica** del Ciclo Profesional.

Investigación

Líneas de Investigación:

- Cruces entre política, mercado y campo literario.
- Problemas de autonomía en el campo cultural y lógica cultural.
- Representaciones de la violencia política.

Productos de Investigación:

- a. Publicaciones:

Escritores y lectores: la ciudad y la identidad en cuatro cuentos de Rodrigo Blanco Calderón.

En: Argos, Vol. 29, N° 56, 2012.

Examen de la obra de Herbert Quain: Cartografía de un relato". En: CONHISREMI, n°3, Vol. 8, 2012.

Postpolítica y postautonomía: desplazamientos hacia el mercado durante el llamado auge editorial en Venezuela. En: Voz y Escritura, n°21, 2013.

Lógica cultural y campo literario durante el llamado auge editorial en Venezuela. En: Mundo Nuevo, Revista del Instituto de Altos Estudios de América Latina, año 5, n° 11 (enero-abril) 2013

Las Ciencias Sociales y las Humanidades Hoy y/en la Universidad Latinoamericana. Capítulo para el libro: América Latina y el Caribe. Un continente, múltiples miradas. Red de Centros CLACSO de Venezuela- CELARG.

Campos cruzados: política y campo literario en Estrella distante, de Roberto Bolaño. En: Núcleo. N° 30, año 2013.

b. Congresos académicos:

El Cuestionamiento a la Máquina Antropológica en El Reino de Este Mundo, de Alejo Carpentier: la Bestialización de lo Humano frente a la Apertura a la Otredad. En el marco del evento “El bestiario de la Literatura Latinoamericana (El Bestiario Trasatlántico)”, Centro de Investigaciones Latinoamericanas, Universidad de Poitiers, Poitiers, Francia, 14 al 16 de octubre de 2009.

Escritores y Lectores: la ciudad y la identidad construidas desde lo fantástico en cuatro relatos de Rodrigo Blanco Calderón. En el marco del evento “I Jornadas Internacionales de Literatura Venezolana Contemporánea”, Universidad Simón Bolívar, 21 al 23 de marzo de 2011.

Leer, escribir y editar una novela best-seller en Venezuela. En el marco del evento II Congreso Crítico de Narrativa Venezolana, Universidad Central de Venezuela, Margarita, 05 al 07 de diciembre de 2012.

Postpolítica y postautonomía: Desplazamientos hacia el mercado durante el llamado auge editorial venezolano. En el marco del evento Simposio Internacional “Políticas del discurso en la Venezuela bolivariana”, Universidad Simón Bolívar, 01 al 03 de julio de 2013.

Las ciencias sociales y las humanidades hoy en la Universidad. En el marco del evento Conferencia CLACSO Venezuela. Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos. 06 al 08 de noviembre de 2013.

El Caracazo: apropiaciones discursivas del acontecimiento. En el marco del simposio La sonrisa de la hidra. Seis aproximaciones a la representación cultural de la violencia política latinoamericana. Universidad Simón Bolívar. 30 de abril de 2014.